

onbekend
kom, 1600 / 1700

Materiaal	☒ ongekleurd	☒ gekleurd	☒ kleuren <u>blauw</u>	
	☐ transparant	☐ opaak		
Techniek	☒ vrijgeblazen	☐ lampgeblazen	☐ persen	☒ overig <u>à la façon de Venise</u>
	☐ malgeblazen	☐ kernglas	☐ pâte de verre	
Hete bewerkings- technieken	☐ overvang	☐ irisatie	☐ gekleurd	☒ overig <u>incalmo</u>
	☒ applicatie	☐ filligraan	☐ craquelé	
	☒ optisch geblazen	☐ mozaïek	☐ luchtbellenspiralen	
Nabehandeling lagere temperatuur	☐ emaille	☐ luster	☐ vergulden	☐ overig
Koude bewerkings- technieken	☐ radgravure	☐ etsen	☐ zandstralen	☐ verlijmen
	☐ diamantgravure	☐ slijpen	☐ vergulden	☐ overig
	☐ stippelgravure	☐ polijsten	☐ verspiegelen	